



Les arts du spectacle :

Cet enseignement d'exploration est ancré dans le réseau patrimonial particulièrement riche de notre Région d'abord avec le Festival d'art lyrique et le Centre d'art lyrique d'Aix- en - Provence, le Ballet Préjocaj de la ville d'Aix, le Festival international de théâtre d'Avignon, le Festival des arts de la rue de Salon de Provence et la programmation très riche et de qualité des différentes salles de spectacles de la région, notamment pour le théâtre.

L'enseignement des arts du spectacle est ouvert également, plus largement sur les nombreux exemples de manifestations en Europe (Festival de musique de Salzbourg, Rencontres internationales des arts de la rue en Italie et en Espagne, Manifestations de spectacles vivants en Belgique.)

L'enseignement « Création et activités artistiques- Arts du spectacle » au lycée Zola est destiné à développer la réflexion et la sensibilité esthétique de l'élève, sa créativité artistique. Il cherche à lui donner accès à un champ culturel le plus riche possible. Il favorise son épanouissement personnel et optimise ses capacités de réussite, tout au long de sa scolarité dans les domaines des lettres et des sciences humaines plus particulièrement. Il s'intéresse également à mettre en œuvre des compétences plus techniques tournées notamment vers les nouvelles technologies.

A raison de 1 heure 30 par semaine, le jeune lycéen découvre des œuvres patrimoniales de référence. Il apprend à développer sa sensibilité esthétique et son esprit d'analyse.

Il acquiert une culture large dans le domaine du spectacle vivant : théâtre, danse, opéra, arts de la rue..., propre à lui permettre une meilleure appréhension du monde d'aujourd'hui.

Il s'initie aux différents métiers du spectacle. Il découvre les dimensions à la fois esthétiques, artistiques, culturelles mais aussi, sociales et économiques du spectacle vivant.

(lire la suite)

L'enseignement « Les arts du spectacles » propose un parcours de découverte inédit au sein des réalités du spectacle vivant à travers des expériences nombreuses de spectacles, des rencontres et des travaux menés avec des professionnels tant de la création que de l'interprétation ou de la médiation avec les publics (écrivains, scénaristes, dramaturges, artistes de la scène, décorateurs, éclairagistes, techniciens du son, costumiers mais encore attachés de presse, journalistes, régisseurs de spectacles, directeurs artistiques, administrateurs de salle ou de troupe de théâtre, par exemple .)

Cet enseignement est complété par une programmation riche de spectacles de théâtre et d'opéra et soutenu par un partenariat étroit avec les salles de spectacles et les artistes. On propose également une réflexion autour de l'art du spectacle en Europe avec des échanges avec d'autres établissements de la communauté européenne et un voyage d'étude sur les traces de l'art dans le nord de l'Europe.

Les compétences sollicitées chez le jeune élève sont liées à la fois à la curiosité et à la culture personnelle, à la découverte des arts du spectacle, à la réflexion et à l'analyse autant qu'au travail en équipe.

Les élèves susceptibles de choisir cet enseignement sont curieux, intéressés par les ressources culturelles. Ils désirent développer leur champ de compétences en termes de culture et mieux connaître les nombreux métiers liés au spectacle et à la culture. Ils seront amenés à analyser des spectacles, à travailler autour de leur médiation et à mettre en œuvre eux- même une manifestation, même modeste.

Les équipes de Lettres et de documentation du lycée Zola, en charge du développement de l'enseignement des « arts du spectacle ».

Janvier 2011.