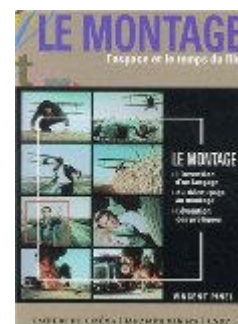


## Le montage / Pinel, Vincent (1937-....)

Paris : "[Cahiers du cinéma](#)", cop. 2001. - 94 p.

CNDP - ISBN 978-2-86642-314-8 : 8,95 EUR

**Résumé** : Ce petit ouvrage explique les bases du montage de façon très claire. En retraçant l'histoire du montage ; il ne rentre pas dans les détails mais constitue un parfait achat pour les novices. De plus, l'excellente bibliographie permet d'approfondir le sujet. La section "documents, textes, analyses de séquences" clarifie des écrits et séquences importantes (Eisenstein, Bazin, Koulechov, Hitchcock...).



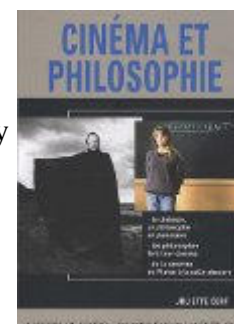
**No.**      **Cote**  
[10715](#)    **791.43 PIN**    CDI

## Cinéma et philosophie / Cerf, Juliette

Paris : "[Cahiers du cinéma](#)", cop. 2009. - 95 p.

- ISBN 978-2-86642-547-0.

**Résumé** : Lorsque le cinéma naît à la fin du XIXe siècle, il est considéré comme un divertissement populaire et les philosophes ne se précipitent guère sur son berceau. Comment ces deux domaines hétérogènes, ont-ils fini par se rencontrer ? C'est ce que Juliette Cerf nous raconte à la manière d'une " comédie du remariage ", chère à Stanley Cavell. Passé le temps des désaccords, vient celui du " réaccord ". André Bazin, philosophe " d'occasion " selon le mot de Jacques Rancière, pose la question de l'essence du cinéma. Au temps de la cinéphilie, Godard, Rivette, Rohmer, Douchet, Daney convoquent Platon, Kierkegaard ou Merleau-Ponty au chevet des " auteurs ", Rossellini, Lang, Hawks ou Hitchcock. La philosophie investit désormais le cinéma, Deleuze, renouant avec Bergson, crée le concept de l'image-temps, et Matrix est évalué à l'aune de la pensée grecque. Cet ouvrage révèle des rapports passionnés et souvent surprenants entre Sartre et John Huston, Heidegger et Resnais, Slavoj Zizek et John Woo... .



**No.**      **Cote**  
[10713](#)    **791.43 CER**

## Précis d'analyse filmique / Goliot-Lété, Anne

Paris : [A. Colin](#), DL 2009. - 126 p.

- ISBN 978-2-200-35566-1 : 9,40 EUR.

**Résumé** : Ce « précis » vise non à fixer un cadre rigide ou à établir une « grille », mais à donner des repères, à préciser une attitude propre à la démarche d'analyse. Il offre des éléments de réflexion générale (histoire des formes cinématographiques, outils de narratologie, problème de l'interprétation) et des analyses « en pratique », du plan unique au film entier, de la séquence aux formes brèves. Hitchcock, Truffaut, Angelopoulos, Rochant, Jarmush (et quelques autres) jalonnent cet ouvrage, permettant de développer le goût de l'analyse de films.



**No.**      **Cote**      **CDI**  
[10711](#)    **791.4 GOL**

## Introduction à l'analyse de l'image / Joly, Martine (1943-....)

[Paris : A. Colin](#), DL 2009. - 123 p. ISBN 978-2-200-35530-2 : 9,40 EUR.

**Résumé** : Afin de permettre une lecture plus consciente de ce que l'image véhicule, cet ouvrage propose une analyse du message visuel fixe (tableau, photographie, affiche, etc.), nécessaire pour aborder celle des messages plus complexes (images en séquence, animée, etc.). Les exemples méthodologiques sont longuement développés et servent de support à des rappels théoriques de base.



No.	Cote	
<a href="#">10712</a>	791.43 JOL	CDI

## Nous sommes tous des playmobiles / Ancion, Nicolas (1971-....)

[Paris : Pocket](#), impr. 2008. - 151 p. -ISBN 978-2-266-18227-0 : 4,90 EUR.

**Résumé** : Dix textes à l'humour incisif et absurde. Nicolas Ancion nous distille des petites histoires presque ordinaires ici. Des tranches de vie des "pas de chance" où il suffit de pas grand chose pour que la réalité dérape et prenne un tournant absurde. Des histoires tellement absurdes qu'elles pourraient être vraies, des nouvelles où l'humour, assez typiquement belge, se mélange à la tragédie de la vie ordinaire pour donner un melting-pot des plus délirant.



No.	Cote	
<a href="#">10709</a>	R ANC	CDI nouvelles

## La question migratoire au XXIe siècle, migrants, réfugiés et relations internationales / Wihtol de Wenden, Catherine (1950-....)

/ [\[Paris\] : Presses de la Fondation nationale des sciences politiques](#), DL 2010. - 264 p. ISBN 978-2-7246-1181-6 : 17 EUR.

**Résumé** : Un monde plus fluide : élites, migrants économiques, réfugiés, apatrides, les catégories se brouillent, plaidant pour un droit à la mobilité qui remet en question les notions de frontières, de souveraineté, de citoyenneté. De nombreux pays sont aujourd'hui pays d'accueil et de départ. De nouvelles situations apparaissent : déplacés environnementaux, migrants intérieurs et pendulaires, touristes, soulignant l'interdépendance d'un monde en mouvement.

Réel enjeu planétaire, les migrations transforment les relations internationales, redéfinissent la souveraineté des États d'accueil, mettent en scène les États de départ...

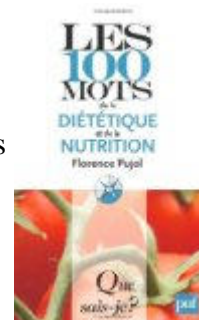


No.	Cote	
<a href="#">10708</a>	325 WIH	CDI

## Les 100 mots de la diététique et de la nutrition / Pujol, Florence

[Paris : Presses universitaires de France](#), impr. 2010. - 127 p. ([Que sais-je ?](#); 3884).  
ISBN 978-2-13-058287-8 : 9 EUR.

**Résumé** : Voici cent mots pour comprendre comment notre organisme fonctionne et quels sont ses besoins, connaître ce que nous apportent les aliments, décoder les étiquettes des produits empilés dans nos caddies, en finir avec les croyances alimentaires les plus farfelues, relativiser les menaces pesant sur notre santé et retrouver du même coup une certaine sérénité nutritionnelle. Cent mots pour faire de notre liberté alimentaire un synonyme de bien-être et faire rimer, enfin, santé avec gourmandise



**No.**      **Cote**  
[10707](#)    **613.2 PUJ**    CDI

**Les mots pour comprendre la cybersécurité** : Et profiter sereinement d'Internet /  
Aghroum, Christian

[Lignes de Repères Editions](#), 2010. - 217 p.  
ISBN 978-2-915752-64-9 : 12 eur.

**Résumé** : Internet envahit de plus en plus notre quotidien : informations, paiements en ligne, téléchargements. Un espace de libertés, mais aussi de non droit, d'escroqueries et de délinquance, voire même de cyber terrorisme. L'auteur, commissaire de police à la tête d'une unité spécialisée dans les technologies de l'information, décrypte pour nous les enjeux de la sécurité sur Internet. Pour ne plus surfer idiot, à garder près de votre souris d'ordinateur....



**No.**      **Cote**  
[10705](#)    **004.6 AGH**    CDI

**La Ville et les chiens** / Vargas Llosa, Mario (1936-....)

[\[Paris\] : Gallimard](#), 1981. - 529 p.: couv. ill. en coul.; 18 cm. - ([Collection Folio](#); 1271).  
ISBN 978-2-07-037271-3

**Résumé** : Au collège Leoncio Prado de Lima, au Pérou les cadets ont fondé " le cercle ", groupe secret de quatre garçons décidés à contrer la terrible discipline qui les écrase. Surnommés " les chiens ", ces jeunes gens ont institué leurs propres règles. Brimades, vols, mensonges voilà le monde sur lequel règne le plus fort d'entre eux, le Jaguar. Devenus hommes, les chiens tenteront de situer les frontières entre le bien et le mal, l'honneur et la trahison, le courage et la lâcheté. Le prix Biblioteca Breve et le Prix espagnol de la critique ont couronné ce roman qui peint l'exaspération sexuelle d'un groupe d'adolescents, contraints à la plus sévère éducation.



**No.**      **Cote**

[10706](#)    **863 VAR**    CDI

