

PRIX DES LYCEENS ET APPRENTIS DE LA REGION PACA (organisé par l'agence régionale du livre)

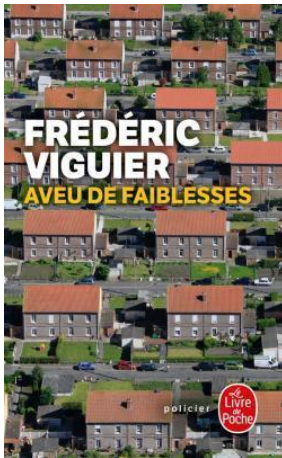
Cette année, le lycée Zola participe de nouveau au prix des lycéens et apprentis de la région PACA ! Cette participation se fait dans le cadre d'un des deux EDE Littérature et société mais **n'importe quel élève du lycée peut être volontaire pour être juré**. Les élèves de l'EDE lisent les livres dans un ordre aléatoire et en discutent lors de salons de lecture. Ils vont visiter les librairies partenaires (LIBRAIRIE DE PROVENCE et BEDERIE), la cité du livre ; ils rencontrent la majeure partie des auteurs ; ils font une restitution artistique de leurs lectures lors d'une grande fête réunissant tous les établissements participants au palais du Pharo à Marseille.

Les élèves de l'EDE et les élèves volontaires votent et décernent le prix du **meilleur roman et de la meilleure BD**. Les œuvres à lire ont toutes été publiées en France en 2017. Le lycée est doté de neuf exemplaires de chaque livre. **Si vous souhaitez être juré volontaire, rapprochez-vous de Mme Canavera ou de Mme Renault** afin d'obtenir en prêt l'un des ouvrages.

Voici une brève présentation :

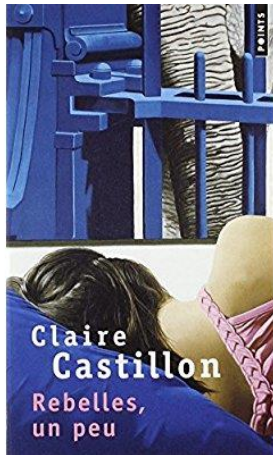
- Frédéric Viguier, *Aveu de faiblesse*

Excellent roman qui manipule jusqu'à la fin son lecteur ! Un jeune homme est accusé du meurtre d'un jeune garçon qui le harcelait...Le lecteur est plongé dans l'univers policier, judiciaire, carcéral. Impossible de vous en dire plus sans dévoiler trop de choses...A lire d'urgence !



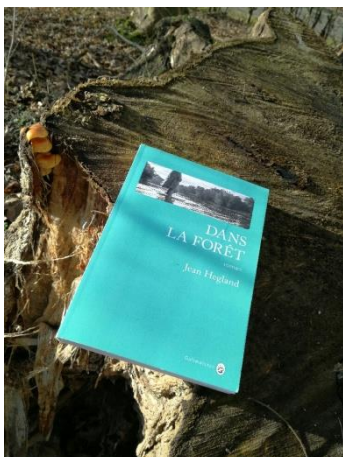
- Claire Castillon, *Rebelles, un peu*

Dans ce recueil de nouvelles, Claire Castillon se met dans la peau d'adolescentes : l'une veut un tatouage, l'autre un piercing ; comment réagir quand on reçoit un message de son père destiné à sa maîtresse ? Y-a-t-il un âge auquel on doit faire l'amour ? Ces nouvelles, souvent ludiques, peuvent résonner en écho avec ce que vous vivez...ou pas !



- Jean Hegland, *Dans la forêt*

Traduit en français seulement en 2017, ce roman est un best-seller aux Etats-Unis. Deux jeunes filles, Eva et Nell, se retrouvent orphelines. Elles habitent dans la forêt. Nous sommes plongés dans une sorte de dystopie : il n'y a plus d'électricité sur terre, plus d'essence...Les citadins s'entretuent pour survivre. Que peuvent faire deux jeunes filles dans la forêt, si ce n'est renouer avec des coutumes ancestrales ?



Ce beau livre a été adapté au cinéma.

- *Ma Reine* de Jean-Baptiste Andrea

Premier roman qui fait montre d'une belle sensibilité, *Ma Reine* a déjà reçu plusieurs prix. L'écriture est en effet fluide et agréable. Le narrateur est un jeune garçon différent des autres. De ce fait, il est traité, regardé différemment. Il finit par s'enfuir, n'emportant avec lui que son blouson avec inscrit dessus, Shell : ses parents avaient fini par lui accorder la responsabilité de faire le plein des voitures qui passaient par leur station service. Sur le chemin censé le conduire à la guerre, il rencontre une jeune fille qui se fait passer pour une Reine et qui l'hypnotise au point que...



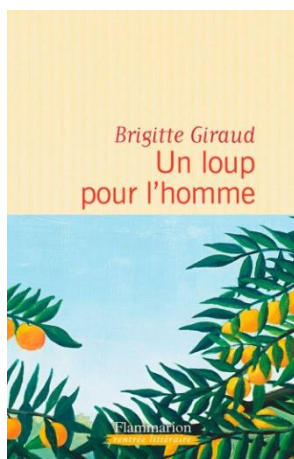
- *Une fille dans la jungle* de Delphine Coulin

Six adolescents issus d'univers différents veulent rejoindre l'Angleterre. Ils sont dans la jungle de Calais : "cela ressemblait moins que jamais à une jungle, ou alors une jungle froide, de bois et de boue, avec des animaux crottés, et des monstres de métal au loin, sous le crachin." Un roman poignant et d'une cruelle actualité...

La couverture du roman est blanche...

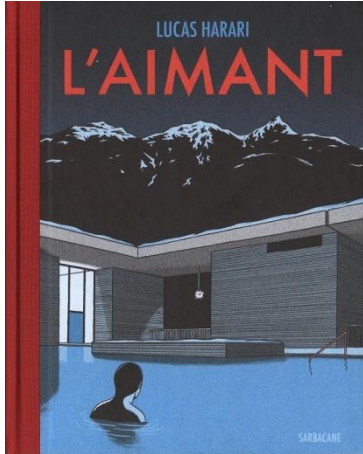
- *Brigitte Giraud, Un loup pour l'homme*

Beau roman d'inspiration autobiographique sur la guerre d'Algérie. Brigitte Giraud présente la vie d'un conscrit, un homme contraint de partir faire la guerre en Algérie. Sa femme, enceinte, va le rejoindre sans l'en informer... Pour éviter le feu des combats, l'homme choisit d'être infirmier mais cela ne lui permet pas d'échapper à la violence pour autant...



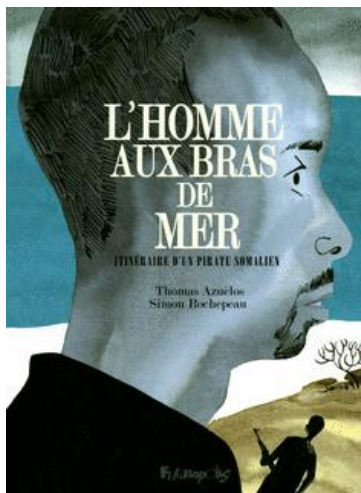
- *L'aimant* de Lucas Harrari

Pierre, un étudiant, part à Vals pour y visiter les thermes : il est convaincu qu'elles recèlent un mystère... Cette BD surprenante nous laisse penser que les thermes étaient loin d'avoir pour seules fonctions des fonctions hygiénique et esthétique...



- *L'homme aux bras de mer : itinéraire d'un pirate somalien* de T. Azuelos et S. Rochepeau

Maryvonne travaille comme bénévole dans un centre de rétention administrative de Rennes où les migrants sont en attente d'un jugement quant à leur statut. Justement, parmi eux, il y a Mohamed, un jeune somalien. Au départ, il a du mal à parler de son histoire, en fait, on ne sait même pas quelle langue il comprend. Puis on apprend qu'il était pêcheur, là-bas, qu'il faisait tout pour gagner sa vie et qu'un jour, il n'a pas eu d'autre choix que celui de prendre une décision radicale... Une BD actuelle, vibrante, forte, loin des clichés du tout noir ou tout blanc. A lire d'urgence !



- *Ces jours qui disparaissent* par Thimothé Le Boucher

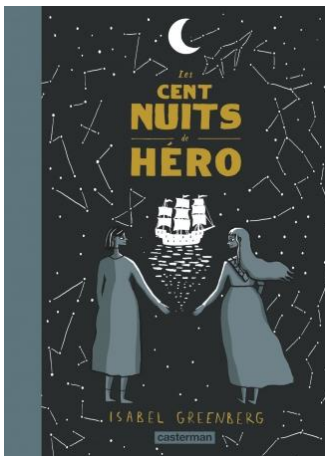
Un beau jour, Lubin, un jeune acrobate, se rend compte qu'il ne vit plus qu'un jour sur deux : un autre a pris possession de son corps. Cet autre moi se montre de plus en plus envahissant... Cette bande

dessinée s'inscrit parfaitement dans le genre du fantastique : on hésite entre une explication rationnelle - cet homme souffre d'un dédoublement de la personnalité - et une explication merveilleuse - son corps est vraiment colonisé par un autre...



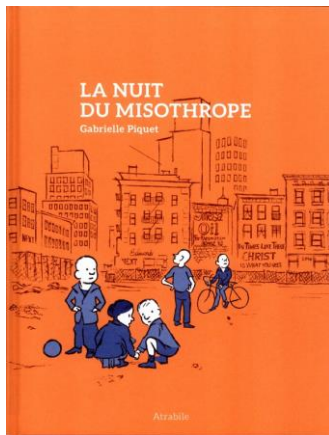
- Les cent nuits de Héro d'Isabel Greenberg

Cette bande dessinée se veut réécriture des 1001 nuits. Il s'agit pour une jeune femme amoureuse de sa bonne, de ne pas se laisser violenter par un homme et, pour cela, quoi de mieux que de le tenir en haleine, de nuit en nuit, avec des histoires ? Cependant, nous ne sommes pas tout à fait dans l'univers des contes et rien n'est bien qui finit bien...



-La nuit du misothrope, de Gabrielle Piquet

Chaque année, dans la nuit du 4 au 5 août, quelqu'un disparaît. On ignore comment, pourquoi et la personne ou la chose qui est à l'origine de ces inquiétantes disparitions. Seule certitude : les « disparus » sont des personnes peu connues, discrètes, réservées, avec lesquelles on échange rarement. Un polar ? Pas vraiment. Cette BD est plutôt une réflexion sur l'exclusion, la solitude, qui peut nous prendre dans une société hyper connectée où les moyens de communication n'ont jamais été aussi divers et performants.



-Madgermanes - L'histoire méconnue des Mozambicains en Allemagne de l'Est de Birgit Weyhe

1975. Le Mozambique obtient son indépendance du Portugal. En gage de solidarité économique et politique, la République « amie » de RDA passe un accord avec le nouveau gouvernement socialiste. Officiellement, celui-ci propose aux jeunes Mozambicains d'aller faire des études supérieures en Allemagne de l'Est. Officieusement, ils sont les victimes d'un accord secret : la RDA a besoin d'ouvriers non qualifiés à bas prix ; le Mozambique manque de devises étrangères, argent qui sera ponctionné directement sur le salaire de ceux qui sont partis. Une enquête dure et passionnante.

