

## Spectacles au Pavillon noir

Je, soussigné M./Mme\* .....

Autorise mon fils, ma fille\* à se rendre à la sortie théâtre/aux sorties théâtre indiquées ci-dessous (feuille recto-verso). (\*) Rayer les mentions inutiles.

### Date et signature des parents responsables de l'élève :

Nom, prénom : .....

Classe : .....

Adresse : .....

N° de téléphone de la famille : .....

N° de tél. portable de l'élève : .....

Nom du professeur de lettres : .....

- Indiquez le montant du règlement, par chèque de préférence au nom de la MDL (Maison des lycéens du lycée Zola) et / ou Pass-Culture ou liquide : .....
- **Entourez le numéro du ou des spectacle(s) choisi(s) et, éventuellement, le jour ou horaire choisi(s)**

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de Mme Noyes-Manca, Mme Hadaoui-Costantino , Mme Tessier ou Mme Claveau .

N'oubliez pas de réserver et de régler vos places à l'avance par chèque à l'ordre de la MDL de préférence. **Le rendez-vous avec le professeur accompagnateur est fixé 20 minutes avant l'horaire indiqué** du début de la représentation. Merci de prévenir en cas de défection que l'on ne vous attende pas et d'adhérer à la MDL (12 euros) qui nous permet de réserver les places auprès des théâtres.

**Les élèves sont accueillis et encadrés par les professeurs qui leur remettent leur place, mais ne sont pas sous leur responsabilité.**

**1. SOIREE DUOS - Ballet Preljocaj : Les Nuits, Centaures, Annonciation**

**Vendredi 13 novembre 2015 à 20h30 - PAVILLON NOIR - Durée : 1h15**

**20 places (8 euros)**

***Date limite pour s'inscrire : jeudi 5 novembre***

Dans l'œuvre d'Angelin Preljocaj, les duos marquent les mémoires d'images inoubliables. Ils disent toute l'amplitude de son vocabulaire chorégraphique, sa prédilection pour les textes mythiques ou sacrés, son goût pour l'introspection des êtres et la valeur des symboles.

**2. INDIAMORE - Concert événement- Chassol**

**Jeudi 10 décembre 2015 à 20h 30 - PAVILLON NOIR - Durée : 1h**

**13 places (8 euros)**

***Date limite pour s'inscrire : jeudi 19 novembre***

Autant disciple de l'école minimaliste que passionné de pop culture, Chassol est un compositeur explorateur qui se nourrit du réel, de la vie et du monde, qui crée des objets sonores et visuels nés d'une rencontre, d'une image, dès lors qu'elle produit un son. C'est une bande originale du monde composée en V.O, sous-titrée par l'œil et l'oreille d'un compositeur virtuose et d'un découvreur curieux.

**3. VERS UN PROTOCOLE DE CONVERSATION ? - Georges Appaix**

**Mardi 15 décembre 2015 à 20h30 - PAVILLON NOIR - Durée : 55 min**

**15 places (8 euros)**

***Date limite pour s'inscrire : jeudi 26 novembre***

A la question « Vers un protocole de conversation ? », Georges Appaix répond en un savoureux dialogue entre la musique, plus éclectique que jamais, les mouvements glissants et aériens, frénétiques ou suspendus, les mots tendres et poétiques. Pour ce passionné de littérature la chorégraphie est le lieu de tous les langages, celui du corps et de la parole dansée, écrite, clamée, chantée...