

Pièce : Monkey's

mercredi 5 décembre 2018, par [La rédaction](#)

Travail effectué par la classe de BTS GPME1. Culture Générale

Thème corps naturel / corps artificiel

I Bref résumé de la pièce :

Il est impossible de parler de cette pièce sans évoquer ses installations.

→ but Les hommes sont voués à vivre avec la technologie/ est-elle bénéfique ?

Le décor est un amas de fils, d'installation électroniques, de marionnettes (des automates) de singes. Des projecteurs.

Les comédiens assurent le système électronique et installent les marionnettes. Ces dernières ne sont pas totalement autonomes,

Elles sont contrôlées et aidées par les hommes (est-ce parce que les robots ne savent pas tout faire ?)

L'histoire commence par le souvenir d'enfance raconté au téléphone par une jeune femme, elle raconte une fugue dans le bush d'Afrique du sud

Mais tout cela reste très flou.

→ la pièce ne laisse pas d'espace sonore libre : le cliquetis des machines, le bourdonnement des appareils, donnent vie à cette installation (ces bruits sont la respiration des appareils).

La pièce veut peut être nous dire que l'homme a créé des machines qui ne dorment jamais, dans la pièce le bruit envahit.

→ Pourquoi des singes automates ?

1er hypothèse : ce sont les chaînons de l'évolution humaine,

2ème hypothèse : les hommes utilisent les singes pour leurs expériences (pour faire évoluer l'informatique)

→ Le rapport au thème est le corps artificiel avec les singes automates.

→ Les ressentis : une pièce oppressante pas toujours claire dans le message transmis, mais performante au niveau du travail fourni sur l'électronique et le point positif est que nous n'avons jamais vu ça avant.