

Une excursion au „Musée Granet“ en spécialité allemand LLCE :

Visite de l'exposition VIA ROMA : les œuvres d'artistes allemands et autrichiens en résidence à Rome au XIXème siècle

Compte-rendu de Merit, correspondante allemande en échange avec le lycée Zola
(Première G10)



Salut, c'est Merit,

J'ai 15 ans. Je viens d'Allemagne et je suis une correspondante d'échange dans le programme „Brigitte Sauzay“. Je vais au Lycée Emile Zola depuis un mois, en classe de première. Je vais rester au lycée trois mois.

Le 21 septembre 2022, nous avons fait une excursion au „Musée Granet“ à Aix avec ma professeure de spécialité LLCE allemand, Mme Garez-Sala-Molins. Nous avons vu l'exposition „Via Roma“, peintres et photographes de la „Neue Pinakothek“ de Munich. Je vais vous raconter. Avec une guide du Musée, nous avons beaucoup appris sur les artistes allemands au 19ème siècle à Rome. Ils ont été inspirés par l'écrivain allemand Goethe et son célèbre « voyage à Rome ». Nous avons vu des tableaux de la „Neue Pinakothek“ un célèbre musée de Munich, à qui Aix a emprunté les tableaux et photos pour cette exposition.

Tout d'abord, le roi Louis 1^{er} de Bavière, un mécène qui a souvent visité Rome fit peindre des tableaux de Rome pour les montrer à Munich. Et il a fondé la „Pinakothek“ de Munich. Il a acheté la Villa Malta en 1827 pour ses longs

séjours à Rome. Elle se trouvait sur le „Pincio“ à Rome près de la Villa Médicis. La Villa Malta a été un endroit très important pour les voyageurs et artistes allemands. Nous avons vu un tableau d'elle au début de l'exposition. Beaucoup de tableaux de la Villa Malta ont été peints par Johann Christian Reinhart.

Après, nous avons vu des tableaux du néo-classicisme aux sources du romantisme. Les artistes ont voulu créer un beau fond idéaliste, parfait avec leur représentation de la nature et non de la réalité.

Ensuite, nous avons vu des peintures de la groupe des Nazaréens. Ils ont peint des tableaux religieux et historiques.

Puis il y avait des scènes de genre. Sur les peintures, nous avons pu voir des scènes de la vie quotidienne en Italie. Les personnages représentent le mode de vie et l'harmonie en Italie.

L'exposition est complétée par des œuvres de l'artiste français „François-Marius Granet“ qui vient d'Aix-en-Provence. Ses sujets préférés étaient des églises et des cloîtres dans un style mystérieux. J'ai vu que sur beaucoup de ses tableaux, il a peint des draps à travers lesquels on peut voir. Je pense que ça fait une nouvelle dimension.

Puis nous avons vu des tableaux des pionniers du réalisme. La représentation du paysage a changé depuis 1850. Les paysages ne sont plus peints de façon romantique et idéaliste. Les artistes ont voulu peindre la réalité de la nature. Exactement ce qu'ils voient. Par exemple des phénomènes naturels, des lumières, des phénomènes météorologiques ou temps différents et aussi les situations ou les moments „moins beaux“.

Moi je préfère les tableaux du néo-classicisme et romantisme. J'ai aimé ces tableaux le plus, parce qu'ils ont exprimé souvent une belle atmosphère paisible avec beaucoup de petits détails.

A la fin de l'exposition, nous avons vu des photos de Rome et ses environs de la collection de „Dietmar Siegert“ avec 80 photographies de l'Italie.

Même si je n'ai pas compris tout ce que la guide nous a expliqué, j'ai appris beaucoup des choses que je ne savais pas avant. C'était très intéressant de voir les vues de différents artistes sur l'Italie au 19ème siècle.

Merci beaucoup pour cette visite dans ce musée et cette exposition „Via Roma“. C'était une bonne journée !

Merit Enya Kondschnik, le 13 octobre 2022