

L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une **pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique**. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images, relèvent en effet du travail des arts plastiques.

Ils constituent un point d'appui pour le design, les métiers de l'audiovisuel,

de l'architecture et des médiations culturelles.

Diversifié selon le niveau de classe cet enseignement permet à tous les élèves de poursuivre des études artistiques au lycée mais aussi de se préparer à des études dans différents domaines.

Pour Qui?

Les créatifs, les élèves engagés. Ceux qui s'intéressent au monde de la création, de l'art, de l'image, de l'audiovisuel, du design, de l'architecture, des métiers culturels, de l'enseignement...et les métiers autres nécessitant de la création même dans le secteur économique et médical.

**APPRENDRE À VOIR
DONNER À REGARDER**

Lycée Emile ZOLA
Avenue de l'Arc de Meyran
BP 60010
13180 AIX-en-Provence

**SPÉCIALITÉ
&/ou
OPTION**



**Secondes
Premières
Terminales**

**Les Arts plastiques en spécialité
et/ou en option**

**ARTS
PLASTIQUES**



secteurs de l'emploi. Les qualités de cette formation offrent des avantages reconnus lors de concours ou entretiens d'embauche dans le monde du travail : ce « plus » culturel et créatif peut être décisif.

Les arts plastiques font parties des sciences humaines tout en intégrant les nouvelles technologies, l'économie et parfois les mathématiques...

Perspectives et débouchés :

Les arts plastiques au lycée complètent les orientations qui ouvrent à une multitude de domaine :

Sciences et Sciences Humaines, Droit, Commerce, Communication, Education, Design Industriel, social ou médical, psychologie - Art Thérapie, Université des Arts plastiques, Ecoles d'arts appliqués, Ecoles supérieures d'art, Architecture et Urbanisme, les métiers de la Culture et du management culturel, les métiers du Patrimoine, Design d'espace, Design d'objet, Stylisme, images numériques, le secteur de l'Animation, décor de théâtre, Artisanat...

Expérimentations & recherches, Expressions & créations, Culture artistique & esprit critique

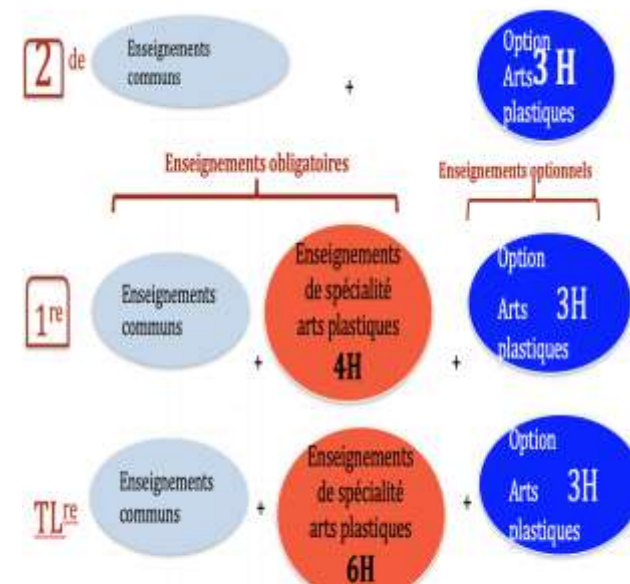
L'enseignement des Arts plastiques se fonde sur une **articulation étroite entre les pratiques artistiques variées** (peinture, dessin, volume, installation, photo, arts numériques et vidéo) et **l'approche théorique et culturelle en histoire des arts**. La pratique est privilégiée et soutenue par l'apport théorique et culturel. L'ensemble s'inscrit dans une dynamique d'expérimentation, de recherche et d'invention et de réflexion.

Les thèmes et notions abordés sont en relation avec les programmes nationaux. La rencontre avec les œuvres, les artistes et les acteurs culturels est favorisée.

Cet enseignement **développe des approches humanistes, créatives et sensibles** et apporte des compétences spécifiques : autonomie et esprit de recherche, démarche exploratoire, connaissances en histoires des arts, expériences de dialogue et de communication.

Des compétences artistiques et culturelles sont des atouts précieux dans de nombreux

Grilles horaires spécialité et option arts plastiques :



En seconde : enseignements communs + 1 ou 2 option

En Première : enseignements communs + 3 spécialités + 1 ou 2 option

En terminale : enseignements communs + 2 spécialités + 1 ou 2 option*

** (en terminale on ne conserve que 2 spécialités choisies à partir de la seconde)*

Pour se renseigner : Site [ONISEP](#) mise à jour, site du [CNAP](#) (centre national des arts plastiques), site des formations artistiques [Télérama](#) par exemple. Et www.horizon21.fr