

Eric Faye, romancier



Eric Faye est venu au lycée Emile Zola le jeudi 6 décembre dans le cadre de l'EDE Littérature et société. Voici un compte-rendu de cette rencontre

Éric Faye, né le 3 décembre 1963 à Limoges, est un écrivain français, lauréat notamment du grand prix du roman de l'Académie française en 2010. Il travaille pour un journal à Paris. Pour lui, comme pour Albert Camus l'architecture d'une oeuvre littéraire ne doit pas être dévoilée immédiatement au lecteur. Il publie des romans et des essais (ex : *Éclipse Japonaise* où bien encore *Dans les laboratoires du pire*). Il a commencé à écrire des essais en 1991 (sur Ismaïl Kadaré) puis il s'est tourné vers les romans en 1995 (avec *Le Général Solitude*).

À 8 ans, il avait un goût pour la lecture (BD, histoire), alors qu'il était enfant unique : ses parents étaient professeur lorsqu'ils corrigeaient des copies, il en profitait pour s'amuser ou lire. Un jour, alors qu'il avait fini une collection complète de livres, il a choisi d'essayer d'écrire sa propre histoire de la bibliothèque verte.

Il a fait des études de langues étrangères (il sait parler l'anglais et le russe). Éric Faye, continua en faisant une école de journalisme. Il y a plusieurs facs de journalisme en France (à Strasbourg et à Bordeaux). Pour lui le journalisme était très intéressant car il pensait que cela lui permettrait d'être publié plus facilement.

Pour cet auteur, le plus important dans un livre est la mise en page :

- ne pas surcharger les pages,
- laisser des espaces
- et ne pas publier le texte dans une police trop petite.

Éric Faye, aime beaucoup voyager. Il est nomade (il n'aime pas rester au même endroit trop longtemps). Le 11 mars 2011, après la catastrophe de Fukushima, il sortit un journal nommé «*Malgré Fukushima*». En 12 ans, il a énormément voyagé surtout au Japon. Il aime aller au Japon pour la culture, les rencontres, découvrir et redécouvrir des lieux mais surtout pour se sentir libre. Il a résidé à Kyoto pendant 4 mois, chaque soir il écrivait des pages de son journal. Lors de son voyage au Japon, il a appris le japonais (il connaît les bases de cette langue, les langues Asiatiques ont une logique différente de celle des Européennes. Le langage s'adapte encore plus que chez nous à la personne à laquelle on s'adresse). Il s'est documenté afin d'écrire *Eclipse Japonaise*. «Certains livres ne nécessitent pas de recherches» a-t-il répondu après une question posée sur les recherches de son livre.

Son roman à succès : Éclipse Japonaise.

Ce roman est en lice pour recevoir le prix des lycéens et des apprentis de la région PACA. Il raconte l'histoire de Japonais enlevés par des Coréens du Nord afin de former des Coréens du Nord à se faire passer pour des Japonais lors d'attaques terroristes perpétrées en Corée du Sud, ce qui permet de détériorer les relations entre la Corée du Sud (ennemie de la Corée du Nord) et le Japon.

L'auteur commença à se renseigner afin d'écrire «*Éclipse Japonaise*». Les histoires racontées dans ce livre sont toutes réelles sauf les noms qui ont été changés pour garder l'anonymat de ces personnes. Pour l'écrire, il a fait des recherches, se servant de l'actualité ainsi que d'articles de journaux.

Éric Faye utilise des plans, des schémas, pour se souvenir des personnages ou les imaginer.

Il aime bien faire des recherches afin de bien connaître le plan à suivre avant de faire un croquis pour terminer la construction de son livre avant de l'écrire. Afin d'avoir assez d'éléments pour son roman, il est allé demandé aux Japonais de l'aider à trouver les Japonais enlevés mais aucun n'a accepté de lui parler car ils essayaient d'oublier ce passé et ne voulaient surtout pas nuire aux Japonais encore détenues en Corée du Nord.

Un américain a été enlevé par les Coréens du Nord. Il vit au Japon et Eric Faye a pu le grâce a un japonais qui savait où le trouver. Il vit au Japon il a fondé une famille quand il était en Corée du Nord (il a une femme japonaise qui, comme lui, avait enlevée par les Coréens et deux enfants nés en Corée). Cette rencontre a été importante puisque c'est de là que lui est venu l'envie d'écrire ce livre.

Pour l'écrire il s'est surtout servi de documentations des enlèvements qui étaient surtout en langue anglaise.

Lorsqu'on lui a posé comme question : N'avez vous pas peur de choquer des gens lors de la sortie de ce roman ?

Il nous a tout simplement répondu : **«La littérature est la pour alerter , tenir au courant et surtout montrer certains côtés de la vie».**

Il est le premier français à avoir écrit à ce sujet. Des Sud-Coréens en avaient parlé avant lui.

Ce livre permet de comprendre le conflit entre le Corée du Nord et celle du Sud qui dure maintenant depuis plus de 70 ans.

Éric Faye parle dans son œuvre de l'attentat du vol 858 causé par 2 agents de la Corée du Nord. La jeune fille appelée Kim Hyon-Hui, découvrira pendant son jugement que tout ce qu'on lui disait sur la Corée du Sud était faux et sera acquittée après avoir révélé de nombreuses informations sur son pays d'origine.

Éclipse Japonaise n'est pas fait pour tous les lecteurs. Il est fait pour un public avertis et qui est habitué à lire.

Pour Eric Faye, c'est un plaisir d'avoir autant de lecteurs qui lisent ses livres !

Lucas Perrachon,
2Nd 4.