

# Ecole du spectateur

Ubu roi d'Alfred Jarry le vendredi 21 février à 14h30 et 19h30

jeudi 20 février 2014, par [Let\\_modern](#)



**Vendredi 21 février à 14h30 et 19h30**

**Ubu roi** d'Alfred Jarry

au Théâtre Vitez à Aix-en-Provence (sur le campus Schuman).

Mise en scène Agnès Régolo

Distribution : Farida BOUGHAZI, Charlotte FERRATO, Estelle GILLY, Johanna GRIESSER, Julien BOUHITEM, Kayiané LACOSTE, Laurent GALAMPOIX, Maëlle JUSTIN, Marine SCEPE, Quentin DELPLANQUE, Quentin SACRE, Renaud PELLGRINO, Robin MANNELLA, Timothée BLANC

Assistant : Jean-François SANTOLINI

Régisseurs : Thibault GAMBARI, Manon DEPLAIX  
Communication : Maëlle JUSTIN, Marine SCEPE  
Scénographie : Lou ORTOLI, Clara MOSSER

Costumes/accessoires : Claire VISCOGLIOSI, Geoffrey KHOZIAN

Création universitaire, avec des étudiants du secteur théâtre d'Aix-Marseille Université

“M. Ubu est un être ignoble, ce pourquoi il nous ressemble (par en bas) à tous.” A. Jarry

Note d'intention de la metteur en scène :

Ubu Roi inventé par Alfred Jarry et ses camarades de lycée dans une farce de potaches écrite il y a un peu plus d'un siècle, est devenu le symbole de l'absurde et de la folie du pouvoir totalitaire. Barbare et burlesque, « Ubu Roi » est une œuvre radicale, inventive, en rupture - autrement dit définitivement moderne. Atrocités, crimes et trahisons, voici en accéléré une histoire vieille comme le monde, celle où la prise de pouvoir se fait dans la violence et la terreur. A ceci près que chez Jarry on assassine avec une extrême vitalité. Fantaisie grinçante, sens de la dérision, invention verbale, le registre de jeu dénué de psychologie demandera aux actrices et acteurs un engagement massif, une présence « féléenne », et puérile. Pièce à la fois inquiétante et populaire, il s'en dégage une allégresse qui peut être à voir avec la jeunesse du geste de celui qui l'a conçu. Il nous paraît du coup savoureux de la mettre entre de vertes mains.